

Renata Fabbri

## Giovanni Kronenberg

18 gennaio – 9 marzo 2024

Opening: giovedì 18 gennaio 2024, ore 18–21

### Comunicato stampa

Renata Fabbri è lieta di presentare la terza mostra personale in galleria di Giovanni Kronenberg (Milano, 1974). Il progetto espositivo riunisce la recente produzione dell'artista: una serie di inedite opere scultoree in dialogo con una selezione di disegni.

L'artista, in una carriera ormai ventennale, porta avanti una nozione di arte intesa come attività umana resistente all'interpretazione o all'approccio narrativo. Le opere di Kronenberg sono scandite da una volontà di proporre sculture e disegni che aspirano a una continua rielaborazione di cose e significati, negando o ritardando il più possibile la loro riduzione a retorica critica. Attraverso manufatti, reperti naturali o oggetti che hanno perduto la loro funzione originaria, Kronenberg deforma il tempo e lo spazio, producendo opere che si muovono tra l'erosione di significati e memoria, perdita di valore e rivisitazione storica. Tramite manipolazioni e alterazioni, spesso minime o basiche, l'artista trasforma o associa oggetti provenienti da tempi distanti e in nessun modo associabili tra loro; reinserendoli nel contemporaneo mediante opere che rinnovano lo statuto e la storia di prodotti che lo sviluppo civile, sociale o industriale dell'uomo ha estromesso dalla sua evoluzione. Ad accompagnare queste forme Kronenberg aggiunge le figure indecifrabili prodotte dai suoi disegni: segni grafici che si pongono come entità enigmatiche irrisolte nel loro manifestarsi, caratterizzate dalla loro relazione con uno sfondo immanente che rende ancor più distante la loro identificazione visiva.

Giovanni Kronenberg è nato a Milano nel 1974. Vive e lavora a Milano.

Tra le mostre personali si ricordano: Rizzuto Gallery, con un testo critico di Antonio Grulli, Palermo (2023); Giovanni Kronenberg – Richard Nonas, con un testo critico di Riccardo Venturi, in collaborazione con P420, Bologna | z2o Sara Zanin, Roma (2022); Palio della Giostra della Quintana, Foligno (2021); Quartz, Torino (2020); Renata Fabbri, con un testo critico di Davide Ferri, Milano (2020); z2o Sara Zanin, Roma (2019); Disegni/Drawings, a cura di João Mourao e Luis Silva, Artissima, Torino (2019); Renata Fabbri, con un testo critico di Simone Menegoi, Milano (2017); z2o Sara Zanin, con un testo critico di Alessandro Rabottini, Roma (2016). Nel 2020 è uscita la sua prima monografia, edita da Mousse Publishing e curata da Alessandro Rabottini. Recentemente, il suo lavoro è stato inserito nella rassegna di interviste *Strata Arte Italiana dal 2000, le parole degli artisti*, a cura di Vincenzo De Bellis e Alessandro Rabottini, Lenz Editore.

Via A. Stoppani 15/c  
20129 Milano

renatafabbri.it  
info@renatafabbri.it  
+39 02 4244 9047

martedì – sabato  
15.30 – 19.30  
lunedì su appuntamento