

# Sophie Ko

Tblisi, Georgia, 1981.

Lives and works in Milan

## Solo exhibitions

- 2024 Istituto Italiano di Cultura di Londra, London (upcoming)
- 2023 *Prima che la notte cada*, critical essay by Riccardo Venturi, Renata Fabbri, Milan  
*Sophie Ko | and ...*, curated by Paola Tognon, Contemporary Locus 15, Bergamo  
*Sophie Ko, Marta Kucsora*, curated by Melania Rossi, PostmastersROME, Rome
- 2022 *Sophie Ko. Flashbacks-14. E quando miro in cielo arder le stelle*, a cura di Alice Montanini, BUILDING BOX, Milan  
*Alzarono gli occhi e avvertirono il cielo*, EAST Galerie, Strasbourg  
*Andature II*, Elisabetta di Maggio / Sophie Ko, curated by Marcella Cangioli and Antonella Nicola, text by Francesco Guzzetti, in collaboration with Associazione Culturale Città Nascosta and Museo Marino Marini, Florence
- 2021 *Il resto della terra*, Galleria de'Foscherari, Bologna  
*The Shape of Gold. 9/12*, BUILDINGBOX, Milan
- 2020 *Atti di resistenza*, in Materie, spazi, visioni, BUILDING, Milan
- 2019 *Geografie temporali*, solo project at Ca'Pesaro, Galleria Internazionale d'arte Moderna, Venice  
*Cadere*, Libreria delle donne, Milan  
*Sporgersi nella notte*, Renata Fabbri arte contemporanea, Milan  
*Sporgersi nella notte. Atto Primo*, San Martino, The Open Box, Milan
- 2016 *Terra. Geografie temporali*, Galleria de'Foscherari, Bologna
- 2015 *Silva imaginum*, Renata Fabbri Contemporary Art, Milan
- 2014 *Sophie Ko Chkheidze*, AplusB Contemporary Art, Brescia
- 2013 *Nel cielo dove qualcosa luccica*, Museum Ettore Archinti, Lodi
- 2012 *Geografia temporale*, Nowhere Gallery, Milan
- 2011 *Ad altezza d'occhio*, NuovoCIB-Galleria Formentini, Milan

## Group exhibitions

- 2024 Museo d'Arte contemporanea di Villa Croce, Genova (upcoming)  
MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (upcoming)  
Premio di Grafica Santa Croce, Villa Pacchiani, centro Espositivo, Santa Croce sull'Arno, Pisa (upcoming)  
*Ya Layl Ya Ein*, apertura ufficiale di Saudi Arabian Museum of Contemporary Art (SAMoCA), Riyadh Saudi Arabia (upcoming)
- 2023 Studio la Città, critical text by Marco Meneguzzo, Verona (upcoming)
- 2022 *BAG. Bocconi Art Gallery*, Milan, 2022

- Segni elementari*, artistic direction Francesco Carofilio Alberobello  
*Visibilia. Come rendere visibile l'invisibile*, Palazzo ducale, Gubbio
- 2021 *Paso doble. Dialoghi sul possibile*, Fondazione Malvina Menegaz , Castelbasso  
*Blocks. Storie di dialoghi oltre i limiti*, promoted by RISO–Museo regionale d'arte Moderna e Contemporanea di Palermo, Albergo delle Povere  
*Passages / Paysages*, Palazzo Barbò Torre Pallavicina (BG)  
Breve storia di una nuova prospettiva in pittura, MAC Museo d'arte contemporanea di Lissone
- 2020 *We can work it out*, Renata Fabbri arte contemporanea, Milan  
*Real Utopias*, Manifesta 13, Marseille  
*La Galleria de'Foscherari 1962–2018*, MAMbo–Museo d'Arte Moderna di Bologna, Project Room
- 2019 *I Dreamed a Dream*, Marignana Arte, Venice  
*Vesuvio quotidiano Vesuvio universale*, Certosa e Museo di San Martino, Naples  
*Grand Tour en Italie*, Palazzo Pratellesi, San Gimignano  
*Looking for Utopia*, Novecento, Venice  
*Powder and Light*, NM Contemporary, Principauté de Monaco  
*Hortus Conclusus, Fondazione 107*, Turin  
*Simply Untitled*, Isorropia Homegallery, Milan  
*Loose Ends*, Renata Fabbri arte contemporanea, Milan  
*Vetrine di Libertà – La Libreria delle donne di Milano, ieri, oggi*, Fabbrica del Vapore, Milan  
*Come cenni di mare sulla spiaggia*, RISS(E), Varese  
*Generations*, Marignana Arte, Venice
- 2018 *Fragile*, Société Interludio, Turin  
*Dotland II*, Peninsula.Land, Berlin, 2018  
*Scacco matto*, il grigio non esiste: solo bianco, solo nero, Bibo's Place, Rome  
*Grand Tour en Italie*, Porto turistico Antisante Villa Igiene, Manifesta, Palermo  
*IXION*, La collezione, la sua evoluzione e la ricerca culturale al servizio della città. MAC Museo d'arte contemporanea di Lissone  
*Immagini ombre idee*, curated by Gaspare Luigi Marcone, The Open Box, Milan  
“...et refaire le monde” Bea Bonafini, Sèpàd Danesh, La Galerie Bessières, Chatou  
*Men at Work/Women Work Better*, Bibo's Place, Rome  
*Kahuna*, promoted by Polo Museale dell'Emilia Romagna, Ex chiesa di San Mattia
- 2017 *Madeinfilandia 2017*, curated by Residenza Madeinfilandia, Pieve a Presciano  
*Storie e opere*, Fondazione Malvina Menegaz per le Arti, Castelbasso  
*Fuocoapaesaggio*, Forte di Monte Ricco, Pieve di Cadore  
*The Hidden Dimension. Chapter II*, Galleria Marignanaarte, Venice  
*Rosso Freddo*, Festival Studi III, Milan
- 2016 *Fracturae*, Palazzo Altan, San Vito al Tagliamento  
*Fine del possibile. Tra l'esausto e l'esaustivo, group show and convention*, Frittelli Arte Contemporanea and Gruppo Quinto Alto, Florence  
*Beyond Landscape*, Renata Fabbri Arte Contemporanea, Milan  
*Xenia – Volume II*, Casa Bertoli–Borsani, Milan
- 2015 *Les Sublimes*, Fondazione Arthur Cravan and Cose Cosmiche, Milan  
*Vetrina*, Soap and Festival Studi, Milan
- 2013 *Castello 40. A case study*, Venicedocks, Venice
- 2012 *Canvases*, promoted by Accademia di Brera, Nuovo–CIB Galleria Formentini, Milan
- 2008 *Schlaglichter*, Atelieregemeinschaft Geh8, Dresden  
*Maestros Y Discipulos*, promoted by Accademia di Belle Arti di Brera, Museo Municipal De *Bellas Artes G Perez di Cordoba*, Argentina
- 2007 *QUI OBJT ANNO MMVII*, S. Carpoforo, Milan
- 2003 *Transmission*, promoted by Association Art Without Frontiers, Gallery Priestor for Contemporary Art, Bratislava

## Education

- 2012 MFA Brera Academy, Milan  
2004 BA Academy of Fine Arts, Tbilisi

## Residencies and Special Projects

- 2023 TAD Residency, Bergamo  
2022 *BARCO* – Residenza artistica, curated by Elisa Mossa e Lorenzo Kamerlengo, Urbania, 2022  
2018 *Giornata di studio. Spazi, sguardi, incontri. Il museo come luogo di inclusione sociale*, curated by Analisa Furia and Donatella Biagi Maino, Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali, Ravenna  
2017 Residenza *Made in Filandia*, Pergine Valdarno  
2016 Residenza *Progetto Borca* – Dolomiti Contemporanee, curated by Gianluca D'Inca Levis  
2015 Residenza Carloforte, Italy  
2006 Internship Program of the European Commission Giovani per l'Interculturalità at Progetto Giovani, Padua  
2003 Scholarship of the Italian Ministry of Foreign Affairs at Accademia di Belle Arti di Brera, Milan

## Awards

- 2018 19° il Premio Cairo, curated by Redazione di Arte, mensile dell'Editoriale Giorgio Mondadori  
Cairo-Editore, Palazzo Reale, Milan, 16-21 October  
2017 Finalist by Academy Now, London  
2016 First prize winner Gran Premio della Pittura, curated by Alberto Zanchetta, MACContemporary Art  
Museum, Lissone  
2015 Shortlisted Premio Francesco Fabbri per le Arti Contemporanee, Pieve di Soligo

## Bibliography and Talks

- 2020 [Davide Dal Sasso, Dialoghi di Estetica. Parola a Sophie Ko, on Artribune](#)  
[Sophie Ko, dialogue with Stefano Roberto Mazzatorta on Critica Innattuale](#)  
[Sophie Ko, dialogue on Artoday](#)  
2019 [Materia in divenire, dialogue with Ilaria Introzzi on Nouvelle Factory](#)  
2018 [Interview with Sophie Ko/Renata Fabbri Arte Contemporanea, dialogue with Elena Bordignon on ATP DIARY](#)  
[Sophie Ko. Sporgersi nella notte, dialogue with Giulia DeVal on Spazio Concept](#)  
2017 [Sophie Ko. L'eterna mutevolezza, dialogue with Laura Rositani on Juliet Art Magazine 184, Oct. p. 82](#)  
[Sophie Ko/Occhiali rosa, dialogue with Chiara Tonelli on Comò Mag](#)  
Imedis Dila, TV Imedi, 20.IV  
[Sophie Ko, dialogue with Leda Lunghi on Musecontemporanee](#)  
[Five Questions to Sophie Ko, dialogue with Alberto Pala on Forme Uniche](#)  
[Polveri e pittura, dialogue with Egle Prati on Talking Art](#)  
2016 [Disfacimento e Custodimento, dialogue with Francesca Arzani on Nuova Meta 38](#)

## Catalogues

- 2022 *Sophie Ko. Terra. Geografie Temporalì*, text by Federico Ferrari, Galleria de'Foscherari, Bologna  
2020 *Materie Spazi Visioni, Sophie Ko, Valerie Krause, Marco Andrea Magni*, testi di Andrea Pinotti, Giorgio Verzotti, Building, Milano  
2018 *Sophie Ko, Sporgersi nelle Notte*, texts by Maurizio Guerri, Federico Ferrari, Marina Dacci, Gaspare Luigi

- Marconi, Gli Ori, Pistoia
- 2016 *Sophie Ko. Terra*, testo di Federico Ferrari, Galleria de Foscherari, Bologna  
*Xenia, Volume II, Sophie Ko / Alessandro Roma* testo di Alberta Romano, Casa Bertoli-Borsani Milano
- 2015 *Silva Imaginum*, text by Federico Ferrari, Renata Fabbri Arte Contemporanea, Milan
- 2014 *Finis Initium*, text by Federico Ferrari, A+B Contemporary Art, Brescia

#### Artist and illustrated books

- 2021 *Tu sai cosa sono le pietre, Corrispondenze Paul Celan-Erich Einhorn* a cura di Anna Ruchat, testo di Domenico Brancale, Inchiostri di Sophie Ko, Prova d'Artista/Galerie Bordas, Venezia  
<https://antinomie.it/index.php/2020/11/23/tu-sai-cosa-sono-le-pietre/>
- 2017 *Li e l'ombra*, una favola di Anna Ruchat illustrata da Sophie Ko, Pagine d'Arte, Tesserere  
<https://www.ibs.it/li-ombra-libro-anna-ruchat/e/9788894904079>
- 2012 Realizzazione della copertina della monografia di Maurizio Guerri, *Necessità dell'estetica e potenza dell'arte*, Mimesis, Milano-Udine  
<https://www.ibs.it/necessita-dell-estetica-potenza-dell-libro-maurizio-guerri/e/9788857509730>

#### Collective catalogues

- 2022 *Segni elementari. L'arte contemporanea nei trulli patrimonio dell'umanità*, testi di Francesco Carofiglio, Concettina Ghisu, Lorenzo Madaro, Brizia Minerva, Ottopiùotto, Bari  
*Visibilia. Come rendere visibile l'invisibile*, a cura di Isabella Puliafito, Gubbio Palazzo Ducale, EFG, Gubbio
- 2021 *Blocks. Storie di dialoghi oltre i limiti*, a cura di Daniela Brignone, Idesign, Palermo  
*Paso Doble. Dialoghi sul possibile*, testo di Pietro Gaglianò, Fondazione Malvina Menegaz, Di Paolo edizioni, Spoltore  
*Passages Paysages*, testo di Roberto Lacarbonara, Vanilla Edizioni, Albissola Marina  
*La memoria è un essere capriccioso e bizzarro paragonabile a una giovane ragazza*, testi di Ilaria Bignotti e Jonathan Molinari, Marignana Arte, Venezia,
- 2020 *Grand Tour en Italie*, Palermo, testi di Michela Eremita e Susanna Ravelli, Fantigrafica, Cremona  
*I Dreamed a Dream*, testo di Domenico de Chirico, Marignana Arte, Venezia
- 2019 *Vesuvio Quotidiano. Vesuvio Universale*, a cura di Anna Imponente, Certosa e Museo di San Martino, Napoli, Artem, Napoli  
*Hortus Conclusus. 30 artisti per il decennale*, testo di Federico Piccari, Fondazione 107, Torino 2019  
222 artisti emergenti su cui investire 2019, EXIBART, Milano  
Generations, testo di Ilaria Bigotti, Marignana Arte, Venezia
- 2018 *19° Premio Cairo. I protagonisti dell'arte contemporanea*, testo di Michele Buonuomo, Palazzo reale, Milano, Cairo Editore, Milano  
222 artisti emergenti su cui investire 2018, EXIBART, Milano
- 2017 *The Hidden Dimension*, testi di Ilaria Bignotti e Clarissa Tempestini, Marignana Arte, Venezia
- 2016 *Premio Lissone 16*, testi di Alberto Zanchetta, Museo d'arte contemporanea di Lissone, Lissone  
Artcarnet a cura di Carlo Fei, edito in occasione del convegno e della mostra Fine del possibile. Tra esausto e l'esautivo. Fritelli arte contemporanea/Gruppo quinto Alto, Firenze  
*Palinsesti*, testo di Giorgia Gastaldon, San Vito al Tagliamento
- 2015 *Premio Francesco Fabbri per le arti contemporanee*, testo di Carlo Sala, Fondazione Francesco Fabbri Pieve di Soligo

#### Selected reviews in print and online periodicals

- 2018 [Lorenzo Madaro, Sporgersi nella notte. Sophie Ko in mostra a Milano, su Artribune](#)  
[Sophie Ko, Sporgersi nella notte at Renata Fabbri arte contemporanea, on Mousse Magazine](#)  
[Leonardo Merlini, Sophie Ko, un racconto inattuale sul santo e il sacro, Il Sole 24 ORE](#)  
[Andrea Grotteschi, Sporgersi nella notte/Sophie Ko on Hysteriart](#)