

Matthieu Haberard

b. 1991, Toulouse, France;
lives and works in Paris

Solo exhibitions

- 2024 *Il est une fois, encore*, prix Mezzanine Sud, les Abattoirs, Toulouse, FR
- 2022 *Kids Fight*, Vienna Contemporary, Gianni Manhattan, Vienna, AT
- 2021 *Malammore*, Renata Fabbri arte contemporanea, Milan, IT
Look Mom I am a Wolf, L'assaut de la menuiserie, Saint-Étienne, FR
- 2019 *You better run*, Vienna Contemporary, Gianni Manhattan, Vienna, AT
- 2017 *Sur la route après l'insomnie*, Gianni Manhattan, Vienna, AT
- 2016 *Insomnia Market*, ENSBA, Paris, FR

Group exhibitions

- 2024 *Rayon Jouets*, curated by Cédric Fauq and Art Explore, Hangar Y, Meudon, FR
Cryptgame, curated By J.B Janisset, Runspace, Marseille, FR
- 2022 *Artissima 2022*, Turin, IT
veiled dreams – the happier mind, Loggia, Vienna, AT
Viva voce, Loggia, Munich, DE
- 2020 *À la recherche de toujours*, Palais des Beaux arts, Paris, FR
Piégé.e.s inextricablement dans la formulation d'une émotion, Glaerie Hussnot, Paris, FR
We Can Work It Out, Renata Fabbri, Milan, IT
- 2019 *Quelqu'un d'autre t'aimera*, Minimarket, Paris, FR
Foaf, Bwa gallery, Warsaw, PL
Ferver Dream, Gianni Manhattan, Vienna, AT
100%, Halle de la Vilette, Paris, FR
Amitiés, 11bis Rue de Beaujolais, Paris, FR
- 2018 *Outside Our*, Emerige Fondation, Paris, FR
Do not Iron, Sans-Titre, Paris, FR
Beaux Amis, Wendy Galerie, Paris, FR
Vienna Contemporary, Gianni Manhattan, Vienna, AT
The dance of atoms, DOC, curated by Daiga Grantina, Paris, FR
XP, espace T2, Paris, FR
Heavy Metals, Galerie Jérôme Pauchant, Paris, FR
What about 2222, FDP, Paris, FR
- 2017 *Canard aux Sans*, Sans-Titre, Paris, FR

- Paris International fair*, Gianni Manhattan, Paris, FR
Nos ombres devant nous, Fondation Ricard, Paris, FR
Félicita, Palais des Beaux-Arts, Paris, FR
Trick'n' treat, Yaby, Madrid, SP
Agora, Galerie R-2, Paris, FR
2016 *A Thousand Friends (part 2)*, New Jörg Gallery, Vienna, AT
Beauloss, Lastresort Gallery, Copenhagen, DK
Rebranding floes, Jérôme Pauchant Gallery, Paris, FR
Flea Market, Puces de Saint-Ouen, Saint-Ouen, FR
2015 *DOC*, Doc, Paris, FR
C'est la vie, Occidental temporary, Villejuif, FR
Private Life, Villa Josep Luis Sert, Can Pep Simo, ES
OHNE, 5 rue de la fidélité, Paris, FR
Life ain't fair, 22 rue visconti, Paris, FR
Check XXe, After Howl Studio, Bruxelles, BE
22 rue Visconti, 22 rue Visconti, Paris, FR
GRANDE BOUFFE, Y.I.A Bastille Art Center, Paris, FR
We can extend the size of your title, De La Charge, Bruxelles, BE
50X70, Espace Beaurepaire, Paris, FR
2014 *Learning Distances*, Le 6B, Saint-Denis, FR
Mots croisés, Galerie la Base, Paris, FR
Prix des amis des beaux arts, ENSBA, Paris, FR

Education

- 2016 Dnsap Beaux-Arts, Paris, ENSBA, (B/A)
2013 Dnap Beaux-arts, Toulouse, ISDAT, (M/A)

Awards

- 2018 Participation Fondation Emerige's prize
2016 Fondation's prize, Paris Fine Arts, Paris
Participation prix des Amis des Beaux-Art de Paris, Paris
2014 Participation prix des Amis des Beaux-Art de Paris, Paris

Residencies

- 2022 Fondation d'Enterprise Hermès Artists' Residencies programme, Maroquinerie de Guyenne, Saint-Vincent-de-Paul, Gironde, France

Bibliography

- «Le langage de l'insomnie» – Ida Simon, Manifesto XXI
«Le chevalier moderne» – Julie Ackermann, Beaux-arts Magazine
Interview – Margaux Salarino et Anaïs Allias, Temple Magazine
Interview – Valerie Toubas and Daniel Guionnet, Revue Point contemporain
Interview – Sarah Trouche, Felicità Catalogue
Interview – Julie Ackerman, Catalogue Emerige
Interview – Sonia d'Alto, Conceptuel art fine art Italy