

Matthieu Haberard

Toulouse, 1991.

Lives and works in Paris.

Solo exhibitions

- 2022 *Kids Fight*, Vienna Contemporary, Gianni Manhattan, Vienna
2021 *Malammore*, Renata Fabbri arte contemporanea, Milan
Look Mom I am a Wolf, L'assaut de la menuiserie, Saint-Étienne
2019 *You better run*, Vienna Contemporary, Gianni Manhattan, Vienna
2017 *Sur la route après l'insomnie*, Gianni Manhattan, Vienna
2016 *Insomnia Market*, ENSBA, Paris

Group exhibitions

- 2022 *Artissima 2022*, Turin
veiled dreams – the happier mind, Loggia, Vienna
Viva voce, Loggia, Munich
2020 *À la recherche de toujours*, Palais des Beaux arts, Paris
Piégé.e.s inextricablement dans la formulation d'une émotion, Glaerie Hussnot, Paris
We Can Work It Out, Renata Fabbri, Milan
2019 *Quelqu'un d'autre t'aimera*, Minimarket, Paris
Foaf, Bwa gallery, Warsaw
Ferver Dream, Gianni Manhattan, Wien
100%, Halle de la Vilette, Paris
Amitiés, 11bis Rue de Beaujolais, Paris
2018 *Outside Our*, Emerige Fondation, Paris
Do not Iron, Sans-Titre, Paris
Beaux Amis, Wendy Galerie, Paris
Vienna Contemporary, Gianni Manhattan, Wien
The dance of atoms, DOC, curated by Daiga Grantina, Paris
XP, espace T2, Paris
Heavy Metals, Galerie Jérôme Pauchant, Paris
What about 2222, FDP, Paris
2017 *Canard aux Sans*, Sans-Titre, Paris
Paris International fair, Gianni Manhattan, Paris
Nos ombres devant nous, Fondation Ricard, Paris
Félicita, Palais des Beaux-Arts, Paris
Trick'n' treat, Yaby, Madrid

- Agora*, Galerie R-2, Paris
- 2016 *A Thousand Friends (part 2)*, New Jörg Gallery, Wien
Beauloss, Lastresort Gallery, Copenhagen
Rebranding floes, Jérôme Pauchant Gallery, Paris
Flea Market, Puces de Saint-Ouen, Saint-Ouen
- 2015 *DOC*, Doc, Paris
C'est la vie, Occidental temporary, Villejuif
Private Life, Villa Josep Luis Sert, Can Pep Simo
OHNE, 5 rue de la fidélité, Paris
Life ain't fair, 22 rue visconti, Paris
Check XXe, After Howl Studio, Bruxelles
22 rue Visconti, 22 rue Visconti, Paris
GRANDE BOUFFE, Y.I.A Bastille Art Center, Paris
We can extend the size of your title, De La Charge, Bruxelles
50X70, Espace Beaurepaire, Paris
- 2014 *Learning Distances*, Le 6B, Saint-Denis
Mots croisés, Galerie la Base, Paris
Prix des amis des beaux arts, ENSBA, Paris

Education

- 2016 Dnsap Beaux-Arts, Paris, ENSBA, (B/A)
 2013 Dnap Beaux-arts, Toulouse, ISDAT, (M/A)

Awards

- 2018 Participation Fondation Emerige's prize
 2016 Fondation's prize, Paris Fine Arts, Paris
 Participation prix des Amis des Beaux-Art de Paris, Paris
 2014 Participation prix des Amis des Beaux-Art de Paris, Paris

Residencies

- 2022 Fondation d'Enterprise Hermès Artists' Residencies programme, Maroquinerie de Guyenne, Saint-Vincent-de-Paul, Gironde, France

Bibliography

- «Le langage de l'insomnie» – Ida Simon, Manifesto XXI
 «Le chevalier moderne» – Julie Ackermann, Beaux-arts Magazine
 Interview – Margaux Salarino et Anaïs Allias, Temple Magazine
 Interview – Valerie Toubas and Daniel Guionnet, Revue Point contemporain
 Interview – Sarah Trouche, Felicità Catalogue
 Interview – Julie Ackerman, Catalogue Emerige
 Interview – Sonia d'Alto, Conceptuel art fine art Italy