

## Bea Bonafini Luna Piena (Stomaco Vuoto)

Opening **29 settembre 2021**, dalle ore 11 alle 21

Testo critico di Irene Sofia Comi

La mostra proseguirà fino al **13 novembre 2021**

Renata Fabbri arte contemporanea è lieta di inaugurare la nuova stagione espositiva con **Luna Piena (Stomaco Vuoto)**, seconda mostra personale di Bea Bonafini (Bonn, 1990) in galleria. In mostra una serie di opere inedite, contraddistinte da una eterogeneità di tecniche e linguaggi - fra i quali arazzi intarsiati, dipinti incisi su sughero e disegni a pastello.

A distanza di due anni dal suo ultimo intervento in galleria, l'artista mette in scena un paesaggio labirintico, in cui forme di vita umana e animale si intrecciano e confondono, disgregandosi in figure ibride e amorfe. Come suggerito dal titolo, fulcro del progetto espositivo è la compresenza di due stati esistenziali divergenti, personificati nelle figure della luna piena e dello stomaco vuoto: trame allegoriche attorno alle quali Bonafini costruisce un immaginario onirico ed abissale. È proprio durante il periodo di plenilunio che la somma delle forze di attrazione dei corpi celesti comanda in lontananza il moto dei mari e degli oceani, le cui profondità, fin dai tempi più remoti, nutrono l'immaginazione umana di fantasie occulte e spesso ostili.

Ispirandosi alle narrazioni surreali di antiche mitologie orientali e agli scenari arcani di preistoriche incisioni rupestri, l'artista invade gli spazi della galleria riportando in vita figure spettrali e ossessive: organismi embrionali e resti di misteriose creature che nuotano nei recessi del nostro subconscio. Scheletri di colossali cetacei trasportano, all'interno dei loro stomaci vuoti, una coreografia di corpi e ossa umane fluttuanti. Immersi in un mare di stelle, scorpioni dalle sembianze antropomorfe si soffocano reciprocamente in un ciclo infinito di morte e rinascita, mentre pesci scarni si rincorrono in perpetui moti a spirale. Tumultuose e perturbanti, le rappresentazioni di Bea Bonafini lasciano così emergere tutta la loro natura erotica e viscerale, travolgendo lo spettatore in un vorace turbinio di immagini e sensazioni in continua metamorfosi.

Sospeso fra il fascino ancestrale dell'emisfero celeste e i misteri della profondità del mare, al fruitore non resta che aggrapparsi alla propria immaginazione: sciogliere confini fisici e razionali per saziare l'impulso, connaturato e primordiale, di perdersi e ritrovarsi in un'esperienza interiore. Tra realtà e fantasia, frammenti e spazi vuoti in attesa di essere riempiti, Luna Piena (Stomaco Vuoto) ci esorta a varcare mondi tattili e sensuali, seducenti e al tempo stesso selvaggi, interrogando l'intimità di un'opera d'arte e il nostro rapporto, fisico e psicologico, con essa.

Bea Bonafini (1990, Bonn, Germania) vive e lavora tra Londra e Roma. Nel 2014 ha conseguito una laurea in Belle Arti presso la Slade School of Fine Art e nel 2016 un master in pittura presso il Royal College of Art di Londra. Tra le mostre personali si segnalano: Sfiurare Fantasmi, Eduardo Secci, Firenze (2021); Twin Waves, Operativa, Roma (2020); Chimère, Chloe Salgado, Parigi (2019); Talk to the Hand, Bosse & Baum, Londra (2019); Ogni Pensiero vola, Renata Fabbri Arte Contemporanea, Milano (2018); Shed Shreds. Lychee One Gallery, Londra (2018); Dovetail's Nest. Zabludowicz Collection, Invites, Londra (2017); A World of One's Own. Fieldworkds Gallery, Londra (2017). L'artista ha partecipato a numerose residenze artistiche fra le quali: Palazzo Monti, Brescia (2021); Rosa Lee Travel Grant, British School a Roma (2020); Abbey Scholarship, British School a Roma (2019-2020); La Berlugane-Maleki Residency and Commission. Beaulieu-sur-Mer, Francia (2019); Platform Southwark Studio Residency, Londra (2018), Fibra Residency, Colombia (2018), Fieldworks Studio Residency, Londra (2017), Villa Lena, Italia (2016) e The Beekeepers Residency, Portogallo (2015).

### **RENATA FABBRI arte contemporanea**

Via Antonio Stoppani 15/c  
20129 Milano

#### **Orari:**

martedì - sabato

15.30 - 19.30

lunedì su appuntamento

#### **Contatti:**

[www.renatafabbri.it](http://www.renatafabbri.it)

[info@renatafabbri.it](mailto:info@renatafabbri.it)

+39 02 42449047

#### **Ufficio Stampa:**

[buongiorno@salotto.studio](mailto:buongiorno@salotto.studio)