

Giovanni Kronenberg

Artissima 2019
Stand: Purple DS 18

RENATA
FABBRI

arte contemporanea

Via A. Stoppani 15/c, Milano , 20129

info@renatafabbri.it_Ph: 02 9147 7463



BIOGRAFIA:

Giovanni Kronenberg, nato a Milano nel 1974, vive e lavora a Milano.

Tra le mostre personali si ricordano Z20 Sara Zanin, Roma (2019, 2016), Locale due, Bologna (2019), Renata Fabbri Arte Contemporanea, Milano (2017), Galleria Fuoricampo, Siena/Bruxelles (2014) e Studio Guenzani, Milano (2012, 2007 e 2006). Ha preso parte a diverse mostre collettive in gallerie private e musei, come il Maxxi Museo delle arti del XXI secolo, Roma (2018, 2007), Basilica Palladiana, Vicenza (2013), Macro Museo d'Arte Contemporanea, Roma (2012), Istituto Polacco di cultura, Roma (2012), Nommas Foundation, Roma (2012), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (2011), Castello Colonna di Genazzano, Genazzano (2010), Peep-Holle, Milano (2010 and 2009), Museo D'Arte Contemporanea Lugano, Lugano (2009), Galleria Comunale d'arte contemporanea, Monfalcone (2008), Arte all'Arte X, San Gimignano (2005), Viafarini, Milano (2005 e 2004), Fondazione Antonio Ratti, Como (2003). Ha partecipato anche alla sezione On Demand di Miart 2017, curata da Alessandro Rabottini e Oda Albera.

Fin dai suoi esordi, il lavoro di Giovanni Kronenberg, , è caratterizzato da uno stretto rapporto tra la scultura - realizzata attraverso un approccio fortemente materico e formale - e il disegno, che della scultura ne anticipa o consegue le qualità ergonomiche e tattili. Negli anni, le sue opere su carta hanno subito un'evoluzione, che dalla pura grafite nera si sono evolute e aperte al colore, passaggio che in maniera esteticamente più seducente e attinente, illustra la peculiarità del suo disegno: sono forme sinuose, sospese, libere da connotazioni spaziali, nelle quali il colore è utilizzato per raggiungere effetti ricercati che movimentano la superficie. Figure misteriose che fanno pensare a una materialità leggera, sospesa in uno spazio astratto.

Come le sculture di Kronenberg, incuriosiscono per il loro indicare qualcosa di invisibile senza però rivelare molto sulla loro identità. Alcune ricordano conformazioni naturali in progressiva ramificazione - come cristalli, pietre preziose o spugne di mare, oggetti che l'artista ha utilizzato spesso nelle sue sculture - che si estendono nello spazio o che si ammassano su loro stesse come cancri. Recentemente l'artista ha introdotto l'utilizzo della foglia oro 22 carati, sia come sfondo che come elemento portante della figurazione/astrazione; cosa che appare naturale pensando al frequente utilizzo nelle sue sculture di elementi preziosi come argento e malachite, e che avvicinano i suoi disegni alle icone bizantine del XV e XVI secolo, condividendo con esse qualità iconografiche atemporali.



Giovanni Kronenberg, *Senza Titolo*, 2019
matite colorate e foglia oro su carta
cm 32,5x24,5x3



Giovanni Kronenberg, *Senza Titolo*, 2019
matite colorate e foglia oro su carta
cm 32,5x24,5x3



Giovanni Kronenberg, *Senza Titolo*, 2019
matite colorate e pennarello su carta
cm 32,5x24,5x3



Giovanni Kronenberg, *Senza Titolo*, 2019
matite colorate e pennarello su carta
cm 32,5x24,5x3



Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2017
grafite bianca, grafite oro, foglio azzurro
cm 103x73



Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2017
grafite nera, grafite gialla su carta
cm 103x73



Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2019
matite colorate su foglio nero
cm 44x31,5



Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2019
matite colorate su foglio nero
cm 44x31,5



Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2019
matite colorate e foglia oro su carta
cm 38x28



Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2019
matite colorate e foglia oro su carta
cm 53x37,5



Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2019
matite colorate su carta
cm 44x31,5



Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2019
matite colorate e foglia oro su carta
cm 32,5x24,5



Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2019
matite colorate e foglia oro su carta
cm 32,5x24,5



Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2019
matite colorate e foglia oro su carta
cm 31,5x22,5



Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2019
matite colorate, foglia oro e pennarello su carta
cm 32,5x24,5



Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2019
matite colorate su carta
cm 32,5x24,5



Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2019
matite colorate e foglia oro su carta
cm 37x27,5



Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2019
matite colorate su foglio nero



Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2019
matite colorate su carta
cm 37x27,5



Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2019
matite colorate su foglio nero



Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2019
matite colorate e foglia oro su carta



Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2019
matite colorate e foglia oro su carta



Giovanni Kronenberg, *Senza titolo*, 2019
matite colorate su carta